2-2. 城東･野里エリア

2-2 Joto and Nozato Areas

城下町の玄関口／華やぎの顔と厳めしさの顔　《城東エリア》

バッファゾーン東部の城東エリアは、姫路城東部外堀の内側に広がる旧城下町である。京・大坂と山陽・九州を結ぶ西国街道が、姫路城外堀に面して設けられた外京口門を通って東西に貫通している。街道の両側には隙間なく商家が立ち並んだが、その背後には一面に武家屋敷が配置され、東の敵への備えとされた。この武家屋敷街の一部であった五軒邸一帯は、近代以降は武家屋敷の大きな区画を生かした邸宅街となり、現代までその記憶を伝えている。外堀と中堀の中間付近には、西国街道を挟み込むように南北800mにわたって寺院が連なる寺町筋が整備された。現在でも多数の寺院が軒を並べる景観を見ることができる。これらの寺院には、板碑(正明寺)、木造薬師如来坐像(善道寺)などの指定文化財が伝わっている。

城下町に残る近代都市への歩みを伝える遺産群

エリアの南部には、姫路城下町の総鎮守で数多の文化財を伝えてきている播磨国総社や、旧姫路郵便局電話事務室がある。また、外堀の東に隣接する道路は、日本遺産「銀の馬車道」を構成する生野鉱山寮馬車道として、外堀の一部を埋め立てて整備されたものである。

なお、プロパティ内の東部には、旧陸軍の煉瓦造兵器庫を転用して整備された姫路市立美術館や、旧陸軍第十師団長官舎を転用したカトリック淳心会本部等、姫路城が近代陸軍施設として使用された歴史に由来する文化遺産が残る。



Gateway to the Castle Town / A Blend of Elegance and Formidability:　Joto Area

Located in the eastern part of the buffer zone, the "Joto Area" is a section of the former castle town that extends inside the outer moat on the east side of Himeji Castle. The Saigoku Kaido—a major highway connecting Kyoto and Osaka with the Sanyo and Kyushu regions—runs east-west through the old castle town, passing through the Sotokyoguchi-mon Gate situated along the castle's outer moat.

Merchant houses lined both sides of the highway without a gap, while samurai residences were densely arranged behind them, serving a defensive function against enemies attacking.

The Goken-yashiki district, once part of this samurai residential area, transformed in the modern era into a neighborhood of spacious private estates that utilized the large plots originally laid out for samurai homes. To this day, the area preserves the memory of its past, serving as a district that conveys its history..

A temple district known as "Teramachi-suji" developed in the area between the outer and middle moats, with temples lining the street for a distance of approximately 800 meters from north to south, flanking the Saigoku Kaido road.

Even today, one can see the distinctive townscape formed by this row of temples.

These temples house designated cultural properties, such as the *Itabi* (Stone Monument) at Shomyoji Temple and the wooden seated statue of Yakushi Nyorai (Medicine Buddha) at Zendoji Temple.

A collection of heritage sites in the castle town that trace the evolution into a modern city

In the southern part of this area stand the Harima-no-kuni Sosha Shrine—the principal guardian shrine of the Himeji castle town and a preserver of numerous cultural assets—and the former Himeji Post Office Telephone Exchange.

The road running along the east side of the outer moat was constructed by filling in a section of the moat; it was developed as the Ikuno Mine Office Carriage Road, a component of the " Gin no Bashamichi “ (Silver Carriage Road) Japan Heritage site.

Additionally, in World Heritage property, heritage sites remain that are associated with Himeji Castle's history as a modern military facility. These include the Himeji City Museum of Art (housed in a repurposed former Imperial Army brick armory) and the Catholic Congregation of the Immaculate Heart of Mary (Junshinkai) Headquarters (located on the former site of the Imperial Army 10th Division Commander's residence).



姫路城下町より古い城下町／再生する城下町　《野里エリア》

バッファゾーン北東部の野里は、姫路城下と但馬国を結ぶ但馬道が南北に貫通し、但馬道に沿って城下町が外堀を越えて広がる形で形成された。当エリアでは、金物製造技術者などの商人・職人が、城下町整備に先立って活発な経済活動を展開し、16世紀後期の羽柴（豊臣）秀吉による姫路城整備の頃には城下町としての発展が見られたと考えられている。その後江戸期を通じて、また近代以降も商人と職人の町として繁栄した。20世紀末以降商店が減少したが、近年は歴史的建築物を再生・活用する形での商店開業が増加している。

200棟の町家と寺院群／城下町特有の街路網と地割

このエリアは戦災の影響をほとんど受けておらず、城下町特有の街路構造や地割が原状に近い形で残っている。歴史的建築物の残存率も姫路旧城下町内では最も高く、バッファゾーンに隣接するエリアも含めて約200棟の町家(市街地における伝統的民家)が現存している。但馬道の当エリア北部区間(野里街道)沿道は、市の条例に基づく歴史的町並み景観形成地区に指定されている。

旧尾上家住宅（小倉屋）、上月家住宅、芥田家住宅、魚橋呉服店、魚橋家住宅、雲松寺が国登録文化財建造物となっている。また、芥田家には、16世紀末に行われた太閤検地に際して計量の基準とされた枡（国指定重要文化財）をはじめとする歴史的史料が多数継承されている。



池田家から姫路城修築用材の寄進を受けて造営されたと伝わる本堂や市指定文化財の美術工芸品を伝える慶雲寺は、江戸時代の代表的な戯作のひとつ「お夏・清十郎」の物語にまつわる比翼塚があり、その末寺の光正寺には役者等が奉納した玉垣が残る。慶雲寺近くには市指定文化財の野里固寧倉がある。

A Castle Town Older than Himeji Castle Town / A Revitalizing Castle Town:　Nozato Area

Located in the northeastern section of the buffer zone, Nozato is a castle town that developed along the Tajima-michi—a road connecting the Himeji castle town to Tajima Province. The castle town streches beyond the outer moat along this route.

Even before the planned development of the Himeji castle town, merchants and artisans—including metalware specialists—were already conducting vigorous economic activities in this area.

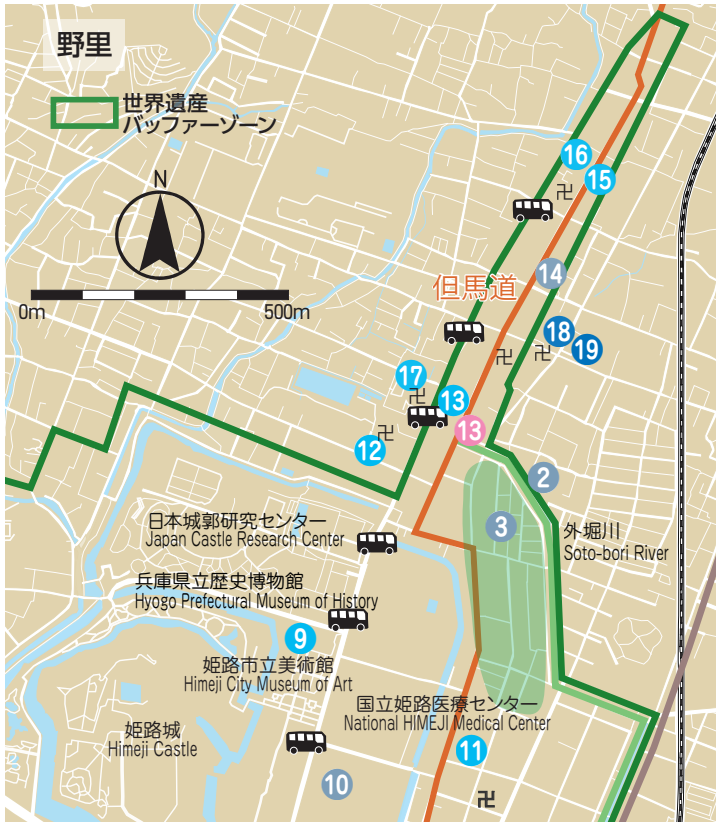
Nozato boasts the longest history of any district within the Himeji castle town. It is believed that by the time Hashiba (Toyotomi) Hideyoshi renovated Himeji Castle in the late 16th century, the area had already taken shape as a castle town. It continued to flourish as a hub for merchants and artisans throughout the Edo period and into the modern era.

Although the number of shops declined from the late 20th century onward, there has recently been a growing trend of revitalizing and utilizing historic buildings to open new businesses.

200 *Machiya* and temples / Street network and land divisions unique to castle towns

This area was largely unaffected by war damage, and the street structure and land divisions unique to castle towns remain in a form close to their original state. The area boasts the highest rate of surviving historical buildings within the former Himeji castle town, with approximately 200 *Machiya*(traditional townhouses in urban areas) still standing, including the area adjacent to the buffer zone. The northern section of the Tajima Road (Nozato Kaido) in this area is designated as a historical townscape preservation district based on city ordinances.There are numerous designated and registered cultural properties here; structures such as the Former Onoe Family Residence (Kokuraya), Kozuki Family Residence, Akuta Family Residence, Uohashi Kimono Shop, Uohashi Family Residence, and Unshoji Temple are all registered as Nationally Registered Cultural Property. The Akuta family also preserves a wealth of historical materials, most notably *Masu*(a measuring box) that served as the standard for the *Taikō Kenchi* (land survey) conducted in the late 16th century—an item designated as a National Important Cultural Property.

Keiunji Temple—whose main hall was reportedly built using timber donated by the Ikeda clan and the temple houses works of art and craft designated as cultural properties by Himeji City—features the "Hiyoku-zuka" associated with the tale of "Onatsu and Seijūrō," a famous popular fiction story from the Edo period. the temple's subsidiary temple, Kōshōji, preserves stone fence panels (*tamagaki*) dedicated by kabuki actors and others. Additionally, the Nozato Konei-so (Emergency Food Stockpile Warehouse), a city-designated cultural property, is located near Keiunji Temple.



Click here for English ➡

4.板碑（正明寺蔵）

公開（正明寺建物内部は非公開）
Open to the public (interior of the temple building is not open to the public)

Itabi (Stone Monument)　(Collection of Shōmyōji Temple)

文化財 Cultural Assets 兵庫県指定文化財（考古資料）
Hyogo Prefecture Designated Cultural Property (Archaeological Artifact)

所在地 Location 姫路市五軒邸2丁目88　正明寺内
Within Shomyoji Temple, 2-88 Goken-yashiki, Himeji City

概　要 Overview

正明寺は姫路山（ひめじさん）を山号とし、姫路城築城以前は姫山に所在した古刹。現在は、外曲輪東部寺町筋の北端にある。板碑は、赤松貞範による砦の築造に伴い、寺地を山上から山麓に移した際の供養碑とされ、正面上部に阿弥陀如来坐像を刻み出し、坐像の下に台付の香炉、その下に蓮華文をそれぞれ線刻している。

蓮華座の下には、1346年に造立供養したこと及び1876年姫路城内から現在地に移されたことが記されている。凝灰岩（竜山石）製。







6.播磨国総社の文化財

公開（建物内部は非公開）
Open to the public (interior of building are not open to the public)

Cultural Properties of Harima-no-Kuni Sosha (Sosha Shrine of Harima Province)

文化財 Cultural Assets 石造鳥居／兵庫県指定文化財（建造物）他
Stone Torii Gate / Hyogo Prefecture Designated Cultural Property (Structure), and others

所在地 Location 姫路市総社本町190
190 Sosha-honmachi, Himeji City

概　要 Overview

播磨国総社は、播磨国府の北方、現在の姫路東高付近に既に存在していた射楯兵主神社の境内に、1181年に播磨国内174座の神々を合わせ祀って総社と呼ばれるようになった。姫路城下町の総鎮守として歴代の城主、町民の崇敬を集め、数々の宝物の寄進を受けた。戦災により建物の多くを焼失したが、県指定文化財の大鳥居や、県指定民俗文化財の三ツ山神事等多数の文化財を伝えている。1581年、羽柴氏姫路城修築に際し現在地に移転遷座した。



提供／姫路市教育委員会

9.姫路市立美術館（旧第十師団兵器庫）

公開（※2027年12月まで改修工事のため内部非公開）
Open to the public (Note: The interior is closed until December 2027 due to renovation work.)

Himeji City Museum of Art (formerly the 10th Division Armory)

文化財 Cultural Assets 国登録文化財（建造物）
Nationally Registered Cultural Property (Structure)

所在地 Location 姫路市本町68
68 Honmachi, Himeji City

概　要 Overview

瓦葺きの切妻屋根を有する煉瓦造2階建の2棟の倉庫を転用して開設された美術館で、姫路城世界遺産区域内にある。北側の東西棟は1905年の建築、西側の南北棟は1913年の増築で、いずれも旧陸軍の兵器庫として造られた。陸軍解体後の1947年には姫路市役所庁舎として改装転用され、1983年に美術館として保存再生された。この際、煉瓦壁の内側に鉄骨鉄筋コンクリートの構造体を設けて補強を行っている。姫路市の近代の歩みを示す建造物。



提供／姫路市立美術館

11.旧尾上家住宅（小倉屋）

公開
Open to the public

Former Onoe Family Residence(Kokuraya)

文化財 Cultural Assets 国登録文化財（建造物）
Nationally Registered Cultural Property (Structure)

所在地 Location 姫路市堺町30
30 Sakai-machi, Himeji City

概　要 Overview

旧姫路城下町東部外曲輪内の堺町に所在する町屋建築。1600年代初頭から「小倉屋」の屋号で金物商を営んだ商家の店舗兼住宅で、1795年建築の主屋は、木造つし二階建て、切妻造り本瓦葺きで、正面二階に漆喰塗りの虫籠窓を備える。平面は、北側に2列の部屋を並べ、南側を通り土間とする。建ちの低い表構えが近世城下町の様相を示している。現在は、改修を経てカフェ等に活用されている。



13.芥田家住宅及び枡

非公開
Not open to the public

Akuta Family Residence and *Masu* (Measuring Box)

文化財 Cultural Assets
住宅/国登録文化財（建造物）
Residence/Nationally Registered Cultural Property (Structure)
枡/国指定重要文化財（歴史資料）
Masu/Nationally Designated Important Cultural Property (Historical Material)

所在地 Location
姫路市野里寺町24
24 Nozato-Teramachi, Himeji City

概　要 Overview
芥田家住宅は、姫路城下町で呉服商を営んだ商家の店舗兼住宅。大正期建築の主屋等３棟が国登録文化財。芥田氏は、16世紀頃から当地で鋳物の製造販売権を掌握し、黒田氏以降の歴代城主を行政・軍事・経済各側面で支えた大商人で、当家はその分家筋に当たる。芥田家はまた、姫路城下町草創期以前からの多数の文物を継承する家として著名で、太閤検地の計量基準枡は国指定重要文化財となっている。



提供／姫路市教育委員会

15.魚橋呉服店

非公開
Not open to the public

Uohashi Kimono Shop

文化財 Cultural Assets
国登録文化財（建造物）
Nationally Registered Cultural Property (Structure)

所在地 Location
姫路市威徳寺町51-1
51-1 Itokuji-machi, Himeji City

概　要 Overview
野里街道に面する大型の町屋で、南北に階高の異なる建物を接続した構成。1899年建築の南棟は、明治期の建築らしく軒が低く、本瓦葺き、正面二階は出桁造で、垂木まで塗込め、虫籠窓を並べる。1925年建築の北棟は、大正期の店舗建築らしく二階が高く、正面は軒先まで塗込め、ガラス窓を設け、内部には回廊付の吹き抜けを有する。商工業で栄えた野里の、明治期から大正期の町並を今に伝えている。



提供／姫路市教育委員会

17.雲松寺

公開（建物内部は非公開）
Open to the public (interior of building are not open to the public)

Unshoji Temple

文化財 Cultural Assets
国登録文化財（建造物）
Nationally Registered Cultural Property (Structure)

所在地 Location
姫路市河間町19
19 Kobasama-cho, Himeji City,

概　要 Overview
姫路城北東方にある、播磨における黄檗宗の中心的寺院。創建時期不詳だが、江戸期姫路城下町の整備に際して現在地に移転された。1751年建築の本堂は、大棟に宝珠を飾る二重屋根や太鼓形礎盤等黄檗宗の特徴がよく残る。本堂よりも古いと推定される山門は、密度の高い丁寧な細部彫刻が残り、寺格の高さを示す。他にも室境に松・竹・梅の襖絵を建てる庫裏など、境内には見どころが多い。
2026年現在、前面道路の拡幅事業に伴い、山門等の移転保存工事が予定されている。





上・下提供／姫路市教育委員会

18.慶雲寺の文化財

公開（建物内部と美術品は非公開）
Open to the public (interior of building and artworks are not open to the public)

Cultural Assets of Keiunji Temple

文化財 Cultural Assets
姫路市指定文化財（美術工芸品）
Himeji City Designated Cultural Property (Art and Craft Objects)

所在地 Location
姫路市野里慶雲寺前町10-1
10-1 Nozato-Keiunji-mae-cho, Himeji City

概　要 Overview
慶雲寺は、1443年創建の臨済宗妙心寺派の寺院。現在の本堂は、池田氏から姫路城修築用材の寄進を受けて再建されたものと伝わる。姫路市指定文化財の絹本著色宗夢童子像は戦国末期の作、紙本墨画大応大燈関山像は、臨済宗中興の祖と仰がれる白隠慧鶴の最晩年の代表作。境内のお夏清十郎比翼塚と塔頭の光正寺に残る歌舞伎・浄瑠璃関係者奉納の玉垣が、姫路城下町での悲恋物語を伝えている。







上・下提供／
姫路市教育委員会